

CRONACA CITTA D'INNA

Crollato clamorosamente dopo un debole tentativo di difesa

L'impresario di Bardonecchia ammette: "A Ginevra ho saccheggiato 14 alloggi,"

Già nel '55 era stato condannato a sei anni per una serie di furti in Valle di Susa - Tornato in libertà, si era creata la fama di abile costruttore - Nel '62 aveva ripreso la sua attività ladresca, estendendola anche alla Francia ed alla Germania - Ultimamente agiva con la complicità del manovale Lo Presti - E' mutilato di tre dita ad una mano: è stata questa caratteristica impronta che l'ha fatto scoprire dalla polizia



Alberto Re accanto a una delle sue auto sportive

Alberto Re, l'impresario delle Olimpiadi, è stato arrestato dalla polizia di Bardonecchia. Ha confessato di essere l'autore di ben quattro furti compiuti in questi ultimi tempi in Svizzera. Poi, quando l'interrogatorio avrebbe lasciato capire che il furto di una banda internazionale che agisce anche in Francia ed in Germania. Evidentemente, dopo un debole tentativo di difesa, ha confessato che la commedia era finita: ormai non poteva più appesantire per l'onesto costruttore che, con la sua impresa, aveva potuto accumulare decine di alloggi a Torino e nella valle di Susa. La prova recata dagli inquirenti René Horber e Eddy Pavoni erano inconfutabili.

Alberto Re è stato ungherizzato dalle imposte, è mutilato di tre dita ad una mano; gli restano soltanto il medio e il mignolo; è appunto questa caratteristica im-

pronta che l'ha fatto scoprire dalla polizia. Nel 1955 era stato condannato a sei anni per una serie di furti in Valle di Susa - Tornato in libertà, si era creata la fama di abile costruttore - Nel '62 aveva ripreso la sua attività ladresca, estendendola anche alla Francia ed alla Germania - Ultimamente agiva con la complicità del manovale Lo Presti - E' mutilato di tre dita ad una mano: è stata questa caratteristica impronta che l'ha fatto scoprire dalla polizia.



Roberto Lo Presti

la valle di Susa era assai stimato. Una ricerca minuziosa rivelava invece un passato piuttosto buio. Nel 1955 il giovane, che pare fosse reduce dalla Legione straniera, era stato arrestato perché aveva saccheggiato una ventina di villette, tra cui quella di Vittorio Caccia, l'allora presidente della Juventus. In quel tempo Re esitava a confessare con la moglie. Fu ricondotto dal dottor Fulcheri, che, piaciuta la pugnace, aveva scoperto a rubare nella sua casa di collina. Re era stato rilasciato a condizione di non dimettersi. Nel '62 era stato condannato a sei anni di reclusione.

E' possibile che, dopo la scarcerazione, Re abbia per qualche tempo condotto una esistenza tranquilla, ma a costruirne una facciata rispettabile. Diminuiti i vecchi tempi, era riuscito a guadagnare molto ma a comprarsi macchine di classe: nel '61

Avrebbe accettato un assegno di oltre dieci milioni L'amica del contabile infedele non intende restituire i regali

Anna Maria Cravero: «Non potevo assolutamente sapere che si trattava di quattrini rubati»

Si presenta sbrigativa e complessa l'operazione di recupero della somma sottratta

Attraverso il loro legale, le ditte a cui il contabile Alessandro Ferraro ha sottratto circa 26 milioni stanno vagliando le possibilità di recuperare almeno una parte della somma. Sostanzialmente, il denaro, che il giovane avrebbe consegnato alla sua amica, Anna Maria Cravero, di 29 anni, l'ha preso da un appartamento, uno in Riviera, a Spionzone.

Da stamane in sciopero i lavoratori dell'edilizia

La Dravray: «Ho avuto l'altro in montagna, ad Udine. Non è una cosa semplice, anche perché sarebbe stato dimostrato che la ragazza aveva preso i soldi dal suo appartamento. Alessandro Ferraro ha sempre avuto molta cura nel dimostrare un ricco possidente. Quando la Cravero l'ha conosciuto, alloggiava già in una splendida camera di un grand'hôtel e, in certi ambienti della città, era al seguito e nel ristorante di lusso, si era già procurato una certa fama di riccone che non bada a spese.

Il giovane è riuscito nell'impresa di spendere molti milioni nel giro di pochi mesi, facendosi la bella vita, soltanto di sera. Di giorno lavorava in un'azienda di edilizia. Alessandro Ferraro ha provato a convincere i circolari in bianco firmati dal presidente della società di costruzioni, ma questi non ha fatto nulla per un certo tempo, proprio perché tanto il presidente quanto il direttore erano in Spagna per un viaggio d'affari. Egli si è trovato così il denaro a portata di mano ed ha soltanto dovuto scrivere sugli assegni la cifra che desiderava incassare. Ed è proprio l'ultimo, più

avrebbe pagato i due alloggi e l'assegno sarebbe quindi stato registrato presso un notaio.

«Io non sapevo che i soldi li aveva rubati», afferma il cento suo la ragazza. «Ho creduto che si trattava di un contratto. Anche altri hanno beneficiato dei denari di Alessandro, non solo proprio perché soltanto lo aveva voluto avere dei denari e non accettare i suoi regali».

Gli alloggi vuoti sono una tentazione per i ladri Come evitare i «furti d'estate»

Serrature speciali, dispositivi d'allarme, cassette di sicurezza - L'assicurazione contro gli svaligiami - I superprevidenti vanno in vacanza lasciando la luce accesa nell'appartamento



Tutto per aria in camera da letto: assenti i proprietari, sono arrivati i ladri. Il ritorno da una gita o dalle vacanze talvolta è amaro: la casa è vuota, l'uscio dell'alloggio è inutilmente chiuso, in vetrina, al secondo piano, si trova una casa vuota. Conosciuti i rovesci, la bucherellata gelata alla finestra non può più essere vista. Corriamo a cercare la scure dove abbiamo messo i gioielli e ci domandiamo: è vuoto.

La Cravero: «Ho avuto l'altro in montagna, ad Udine. Non è una cosa semplice, anche perché sarebbe stato dimostrato che la ragazza aveva preso i soldi dal suo appartamento. Alessandro Ferraro ha sempre avuto molta cura nel dimostrare un ricco possidente. Quando la Cravero l'ha conosciuto, alloggiava già in una splendida camera di un grand'hôtel e, in certi ambienti della città, era al seguito e nel ristorante di lusso, si era già procurato una certa fama di riccone che non bada a spese.

Il giovane è riuscito nell'impresa di spendere molti milioni nel giro di pochi mesi, facendosi la bella vita, soltanto di sera. Di giorno lavorava in un'azienda di edilizia. Alessandro Ferraro ha provato a convincere i circolari in bianco firmati dal presidente della società di costruzioni, ma questi non ha fatto nulla per un certo tempo, proprio perché tanto il presidente quanto il direttore erano in Spagna per un viaggio d'affari. Egli si è trovato così il denaro a portata di mano ed ha soltanto dovuto scrivere sugli assegni la cifra che desiderava incassare. Ed è proprio l'ultimo, più

avrebbe pagato i due alloggi e l'assegno sarebbe quindi stato registrato presso un notaio.

«Io non sapevo che i soldi li aveva rubati», afferma il cento suo la ragazza. «Ho creduto che si trattava di un contratto. Anche altri hanno beneficiato dei denari di Alessandro, non solo proprio perché soltanto lo aveva voluto avere dei denari e non accettare i suoi regali».

Il giovane è riuscito nell'impresa di spendere molti milioni nel giro di pochi mesi, facendosi la bella vita, soltanto di sera. Di giorno lavorava in un'azienda di edilizia. Alessandro Ferraro ha provato a convincere i circolari in bianco firmati dal presidente della società di costruzioni, ma questi non ha fatto nulla per un certo tempo, proprio perché tanto il presidente quanto il direttore erano in Spagna per un viaggio d'affari. Egli si è trovato così il denaro a portata di mano ed ha soltanto dovuto scrivere sugli assegni la cifra che desiderava incassare. Ed è proprio l'ultimo, più

avrebbe pagato i due alloggi e l'assegno sarebbe quindi stato registrato presso un notaio.

«Io non sapevo che i soldi li aveva rubati», afferma il cento suo la ragazza. «Ho creduto che si trattava di un contratto. Anche altri hanno beneficiato dei denari di Alessandro, non solo proprio perché soltanto lo aveva voluto avere dei denari e non accettare i suoi regali».

Pochi treni fermi domenica malgrado l'ordine di sciopero

Le locomotive saranno guidate da personale di altri compartimenti

I sindacati dei ferrovieri hanno deciso di sciopero domenica 24. Il Compartimento della ferrovia di Torino, che ha il suo quartier generale in questa città, ha deciso di sciopero domenica 24. Il Compartimento della ferrovia di Torino, che ha il suo quartier generale in questa città, ha deciso di sciopero domenica 24.

Il Compartimento della ferrovia di Torino, che ha il suo quartier generale in questa città, ha deciso di sciopero domenica 24.

Il Compartimento della ferrovia di Torino, che ha il suo quartier generale in questa città, ha deciso di sciopero domenica 24.

TRIBUNALE DI TORINO FALLIMENTO n. 67/65

Continua la vendita a prezzi di pertina di tutte le merci giacenti in magazzino

QUALCHE PREZZO INDICATIVO	L. 600
Lenzuola 1 piazza puro cotone	1200
Lenzuola 2 piazza 280x240 puro cotone	1150
Camicia delle migliori marche da	1150
Tendina altezza 80 stampo a mano	250
Rhodioce doppio velo mt. 2,20	1150
Camicia delle migliori marche da	1150
Teril se. oro Rhodioce alt. mt. 3	1650
Teril se. oro Rhodioce alt. mt. 2,20	750
Teril se. oro Rhodioce alt. mt. 0,90	390
Gonna confezionata gabardine	1750
Abiti donna novità per mare	1450
Multidone donna filo Scozia	135
Maglietta purissima lana	490

Vendita scaffali, banchi e attrezzature negozi
VIA SAN MASSIMO, 7 - TORINO
ANGELO DEL PRINCIPATO AMERICO

Infortunio sul lavoro a San Sebastiano Po

Esplode un bruciatore ed ustiona il fuochista

In una fabbrica di materie plastiche - L'operaio è stato investito dalla fiammata e ferito al viso ed al corpo - E' ricoverato all'ospedale di Chivasso

Un grave infortunio è accaduto stamattina in una fabbrica di materiali plastici, a San Sebastiano Po. Un fuochista, mentre controllava un bruciatore, è stato investito da una fiammata. L'apparato, a quanto sembra, è letteralmente esploso. La vittima è Stefano Enrico, di 35 anni, residente a Villanova Monfalcone. E' ora ricoverato con

ustioni di terzo grado all'ospedale di Chivasso. La vittima è residente nella via F.F.P. Fabbrica Italiana Pennelli Plastici, che occupa qualche decina di dipendenti, in frazione Caserna. Erano le 7, il fuochista aveva appena iniziato il suo lavoro. Non ha fatto in tempo a ripararsi: il bruciatore è scoppiato con grande fragore, forse perché, per qualche causa, vi era accumulata la gas indannabile in quantità eccessiva. Una lingua di fuoco ha avvolto l'operaio: le fiamme gli hanno piaciuto il viso e il petto nel volgere di pochi istanti.

Saranno 350 gli espositori del «Sania»: è un record

Concentrate in una sola manifestazione tutte le attività nazionali nel campo dell'abbigliamento

A settembre si aprirà la 31. edizione del Sania, il salotto mercanzia internazionale dell'abbigliamento, organizzato dall'Ente moda con la collaborazione dei ministeri del Commercio e dell'Industria. Saranno presenti a Torino, espositori 350 produttori, numero che non era mai stato raggiunto, con le loro collezioni stagionali al completo: è assicurata la partecipazione dei maggiori operatori italiani, che intendono concentrare in un'unica manifestazione tutte le attività nazionali nel campo dell'abbigliamento. Saranno presenti, inoltre, tutti gli espositori, per superare le difficoltà della congiuntura ed operare una precisa indagine economica. Il Sania avrà una rilevanza particolare, specializzata per i settori. Particolare rilievo avrà l'abbigliamento di famiglia (intimo) sarà presentato un quadro completo della produzione nazionale di corsetti e maglieria.

Ridotti i contributi alle aziende artigiane

La confederazione delle imprese artigiane italiane comunica che è stata approvata la legge n. 258, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale il 2 luglio scorso, in cui è disposto che, dal 1° luglio, siano ridotti i contributi per le aziende artigiane. Il provvedimento interviene nella nostra città continua di piccole imprese.



Ferragosto, tutti partono per le ferie. Non dimenticate di comprare un paio di scarpe COLOMBINO. Sono le più convenienti.

Che ne sapete dell'amore?

Davanti alla porta socchiusa della camera di Grazia, tre donne, tre sorelle, la madre, la zia, la nonna, aspettano. Il momento opportuno per entrare. Ma ancora che quel momento non debba venire mai.

— Che cosa fa?

— E' sdraiata sul letto, vestita. Si era già preparata per andare a scuola, ma poi si deve essere sentita male.

— Ha pianto tutta la notte.

— Forse adesso dorme.

— Macché.

La nonna e la zia sono già vestite per uscire, la prima per scendere nel negozio, la seconda per andare all'ufficio. Solo la madre, che si occupa delle faccende di casa, ma lì, rassegnata, nella sua vestaglia di cotone a fiori e con l'intero strascino della polverina in mano.

— Basta, adesso — dice la nonna a un garzone che apre l'uscio ed entra, seguita dalle altre due, in punta di piedi. Grazia è bocconi sul letto con le braccia aperte, col viso tumido nel cuscino, i bei capelli lunghi e neri alle spalle di un cuscino dorato, stupendo, con quelle onde che di solito lei dona a colpi di spazzola.

La nonna si avvicina al letto e fende la mano per toccare quei bei capelli, ma subito la ritira. Lei è stata una donna energica, autoritaria, perfino dura, talvolta, con i familiari e con i dipendenti, ma Grazia è la sua debolezza, il suo terrore segreto, è quella che lei vorrebbe felice a tutti i costi mentre la ragione le dice che non ci riuscirà mai, perché Grazia è come tutte le altre, non un'eccezione.

— Piccola, andiamo, vedi di ragionare, fallo per noi. E' da ieri che non dormi, non prendi nulla, ti ammalerai. Noi ti vogliamo aiutare, credimi, in questo periodo di dolore. Tutto abbiamo avuto lo stesso piccolo tormento d'amore...

Ma non può finire, Grazia si rivolta, batte su come una belva e tra le ciocche dei capelli, gli occhi mandano lampi. Com'è bella, pensa la nonna, anche così digiuna e le lacrime. Cosa vuoi fare essere giovane: sedici anni!

— Amore!... — esclama Grazia con voce stridula. — Che cosa volete sapere voi dell'amore? Luigi, ergi, tutto per me e adesso smetti. Andate via!

Le tre donne chinano il capo e si fermano. Nel negozio la nonna lascia che la commessa vada le borse, i guanti, le bigiotterie, e quelle altre frivolezze per cui la sua boutique va famosa. Lei si china nel minuscolo retro e s'immerge per un momento nei calcoli. Poi alza gli occhi allo specchio di fronte. E' ancora una donna forte, robusta, ben pettinata, ben vestita, una signora anziana ben tenuta. Ma la parola amore la disturba, non vuole né ricordare né pensare. Che sapete voi dell'amore? ha detto quella povera bambina lassù. Eh, sì, ne sa qualcosa anche lei, altro che. Anche lei, quanti pianti e tragedie per il primo... Come si chiamava? In questo momento non se ne ricorda nemmeno. E poi gli altri errori, sempre errori o sfortune, se non avesse avuto la forza di salvarsi lei sola, chissà come sarebbe finita. Oh, come vorrebbe avere l'eloquenza necessaria per dimostrare alla piccola che l'amore non è tutto nella vita, anzi, che è ben poca cosa in confronto alla famiglia, agli affari, alla salute, al denaro, agli affari. Ma quando mai la gioventù si è arresa alla ragione?

Anche la zia, nel suo ufficio, pensa alla nipote e alle sue parole crudeli. Povera piccola, ne sapete quante volte lei si è lamentata. Per qualche ora di felicità, quante lacrime, quante notti insonni! E' da tempo che ha perso l'abitudine dei sonni, ma ha una bella varietà nel cuscino del comodino. Oh no, non affronterebbe più una lunga notte insonne. Adesso... Eh, adesso, ad ogni momento, il principale la fa chiamare e tra i colleghi circola già la voce che quel due se l'intendevano. E' vero o non è vero. Sarebbe la sua prima fortuna, se lui non fosse sposato, con tre figli!

— La madre, in cosa, compie le sue faccende, adagio adagio. L'amore? Lei è la più opaca, la più taciturna e la meno considerata della famiglia. Forse nessuno sa quanto lei ha sofferto, quanto ha sofferto per la gelosia, e non solo appena sposata, ma anche dopo, anche dopo. Nemmeno ha saputo quanto lei è stata innamorata di suo marito, nemmeno lui. Povera donna di casa, senza eleganza, senza forza di seduzione, nessuno le ha mai dato credito in fatto d'amore. Anche adesso è rimproverata per il suo aspetto troppo modesto.

— Sempre con quello strascico di vestaglia addosso. E vorrete prendere il mio posto in negozio.

— No, per carità, non voglio nulla. Io sto solo bene qui, in cucina.

La zuppietta è già in mezzo alla tavola, ma il posto di Grazia è vuoto.

— Sempre in camera?

— Sempre.

ARIA DI CRISI NELLA PARIGI NOTTURNA

Lo spogliarello a poco prezzo danneggia i «tabarins» di lusso

A Montmartre vi è un «cabaret» ogni trenta metri - Pochi danno spettacoli di classe perché sono travolti dalla concorrenza. Molti turisti per le strade — dispongono di poco denaro - In 65 locali dalle tre del pomeriggio alle quattro di notte si susseguono ininterrottamente le presentazioni di nudismo - Le «artiste» sono sempre le stesse e girano da un palcoscenico all'altro

Del nostro corrispondente

Parigi, luglio.

Un nuovo locale notturno

— Il «Club de la Dragonne»

— E' stato aperto a Saint-Germain des Prés da Barbara

Mejean, la moglie di Jean Mejean, che fa un bar

del «Paris by night»

— E' giunto nel Casinò un paio

di mesi orsono per entrare

ad un triplice mandato di cattura.

Jean Mejean è accusato di

traffico, bancarotta fraudolenta ed

emissione di assegni bancari a vuoto. Digi-

ta si difende sostenendo il co-

essere stato rovinato dal socio

che lo ha tradito.

Il quale voleva rimanere il solo

padrone di parecchi locali, e minaccia di fare, quan-

do sarà celebrato il processo, il

processo del «mondo della

notte». Un altro cabaret è

stato inaugurato nel quartiere

degli Champs Elysees da

la nota Edith Piaf, che ha

dato il nome di «Raspou-

line» al decimo night al cui è

proprietaria.

Sembra che quindi che

tutto vada per il meglio nel

mondo degli stings notturni,

ma non è così. Soltanto il

«Lido», nella Galigny, e gli

«Champs Elysees», ed il co-

cabaret «Moulin Rouge» in via

del

dominano da circa un secolo

la scena di Parigi. E' sempre

affollata perché vi è

presentata una rivista a

grande spettacolo con

bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali

di grandissimo livello arti-

stico. I due locali appa-

rono al fratello Louis e Jo-

seph Cléris, di origine pie-

montese, che sono ormai i

veri «imperiali» parigini

della notte, precedendo la

già nota Edith Piaf, che ha

dato il nome di «Raspou-

line» al decimo night al cui è

proprietaria.

Sembra che quindi che

tutto vada per il meglio nel

mondo degli stings notturni,

ma non è così. Soltanto il

«Lido», nella Galigny, e gli

«Champs Elysees», ed il co-

cabaret «Moulin Rouge» in via

del

dominano da circa un secolo

la scena di Parigi. E' sempre

affollata perché vi è

presentata una rivista a

grande spettacolo con

bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali

di grandissimo livello arti-

stico. I due locali appa-

rono al fratello Louis e Jo-

seph Cléris, di origine pie-

montese, che sono ormai i

veri «imperiali» parigini

della notte, precedendo la

già nota Edith Piaf, che ha

dato il nome di «Raspou-

line» al decimo night al cui è

proprietaria.

Sembra che quindi che

tutto vada per il meglio nel

mondo degli stings notturni,

ma non è così. Soltanto il

«Lido», nella Galigny, e gli

«Champs Elysees», ed il co-

cabaret «Moulin Rouge» in via

del

dominano da circa un secolo

la scena di Parigi. E' sempre

affollata perché vi è

presentata una rivista a

grande spettacolo con

bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali

di grandissimo livello arti-

stico. I due locali appa-

rono al fratello Louis e Jo-

seph Cléris, di origine pie-

montese, che sono ormai i

veri «imperiali» parigini

della notte, precedendo la

già nota Edith Piaf, che ha

dato il nome di «Raspou-

line» al decimo night al cui è

proprietaria.

Sembra che quindi che

tutto vada per il meglio nel

mondo degli stings notturni,

ma non è così. Soltanto il

«Lido», nella Galigny, e gli

«Champs Elysees», ed il co-

cabaret «Moulin Rouge» in via

del

dominano da circa un secolo

la scena di Parigi. E' sempre

affollata perché vi è

presentata una rivista a

grande spettacolo con

bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali

di grandissimo livello arti-

stico. I due locali appa-

rono al fratello Louis e Jo-

seph Cléris, di origine pie-

montese, che sono ormai i

veri «imperiali» parigini

della notte, precedendo la

già nota Edith Piaf, che ha

dato il nome di «Raspou-

Il quale voleva rimanere il solo padrone di parecchi locali, e minaccia di fare, quando sarà celebrato il processo, il processo del «mondo della notte». Un altro cabaret è stato inaugurato nel quartiere degli Champs Elysees da la nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

dominano da circa un secolo la scena di Parigi. E' sempre affollata perché vi è presentata una rivista a grande spettacolo con bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali di grandissimo livello artistico. I due locali appaiono al fratello Louis e Joseph Cléris, di origine piemontese, che sono ormai i veri «imperiali» parigini della notte, precedendo la già nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

dominano da circa un secolo la scena di Parigi. E' sempre affollata perché vi è presentata una rivista a grande spettacolo con bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali di grandissimo livello artistico. I due locali appaiono al fratello Louis e Joseph Cléris, di origine piemontese, che sono ormai i veri «imperiali» parigini della notte, precedendo la già nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

Il quale voleva rimanere il solo padrone di parecchi locali, e minaccia di fare, quando sarà celebrato il processo, il processo del «mondo della notte». Un altro cabaret è stato inaugurato nel quartiere degli Champs Elysees da la nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

dominano da circa un secolo la scena di Parigi. E' sempre affollata perché vi è presentata una rivista a grande spettacolo con bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali di grandissimo livello artistico. I due locali appaiono al fratello Louis e Joseph Cléris, di origine piemontese, che sono ormai i veri «imperiali» parigini della notte, precedendo la già nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

dominano da circa un secolo la scena di Parigi. E' sempre affollata perché vi è presentata una rivista a grande spettacolo con bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali di grandissimo livello artistico. I due locali appaiono al fratello Louis e Joseph Cléris, di origine piemontese, che sono ormai i veri «imperiali» parigini della notte, precedendo la già nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

Il quale voleva rimanere il solo padrone di parecchi locali, e minaccia di fare, quando sarà celebrato il processo, il processo del «mondo della notte». Un altro cabaret è stato inaugurato nel quartiere degli Champs Elysees da la nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

dominano da circa un secolo la scena di Parigi. E' sempre affollata perché vi è presentata una rivista a grande spettacolo con bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali di grandissimo livello artistico. I due locali appaiono al fratello Louis e Joseph Cléris, di origine piemontese, che sono ormai i veri «imperiali» parigini della notte, precedendo la già nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

dominano da circa un secolo la scena di Parigi. E' sempre affollata perché vi è presentata una rivista a grande spettacolo con bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali di grandissimo livello artistico. I due locali appaiono al fratello Louis e Joseph Cléris, di origine piemontese, che sono ormai i veri «imperiali» parigini della notte, precedendo la già nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

Il quale voleva rimanere il solo padrone di parecchi locali, e minaccia di fare, quando sarà celebrato il processo, il processo del «mondo della notte». Un altro cabaret è stato inaugurato nel quartiere degli Champs Elysees da la nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

dominano da circa un secolo la scena di Parigi. E' sempre affollata perché vi è presentata una rivista a grande spettacolo con bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali di grandissimo livello artistico. I due locali appaiono al fratello Louis e Joseph Cléris, di origine piemontese, che sono ormai i veri «imperiali» parigini della notte, precedendo la già nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

dominano da circa un secolo la scena di Parigi. E' sempre affollata perché vi è presentata una rivista a grande spettacolo con bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali di grandissimo livello artistico. I due locali appaiono al fratello Louis e Joseph Cléris, di origine piemontese, che sono ormai i veri «imperiali» parigini della notte, precedendo la già nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

Il quale voleva rimanere il solo padrone di parecchi locali, e minaccia di fare, quando sarà celebrato il processo, il processo del «mondo della notte». Un altro cabaret è stato inaugurato nel quartiere degli Champs Elysees da la nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

dominano da circa un secolo la scena di Parigi. E' sempre affollata perché vi è presentata una rivista a grande spettacolo con bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali di grandissimo livello artistico. I due locali appaiono al fratello Louis e Joseph Cléris, di origine piemontese, che sono ormai i veri «imperiali» parigini della notte, precedendo la già nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

dominano da circa un secolo la scena di Parigi. E' sempre affollata perché vi è presentata una rivista a grande spettacolo con bellissime scene, abba-

ndo a numeri internazionali di grandissimo livello artistico. I due locali appaiono al fratello Louis e Joseph Cléris, di origine piemontese, che sono ormai i veri «imperiali» parigini della notte, precedendo la già nota Edith Piaf, che ha dato il nome di «Raspouline» al decimo night al cui è proprietaria.

Sembra che quindi che tutto vada per il meglio nel mondo degli stings notturni, ma non è così. Soltanto il «Lido», nella Galigny, e gli «Champs Elysees», ed il cabaret «Moulin Rouge» in via del

Champagne alle modelle dopo la sfilata



Michel Coma, disegnatore della sartoria Jean Patou, con le modelle dopo la sfilata. La nuova collezione di questa casa di moda parigina ha ottenuto ieri un grande successo (Telefoto a «Stampa Sera»)

Stasera la presentazione dei modelli della grande «maison»

Marc Bohan il disegnatore di Dior veste quest'anno la sua donna in nero

Egli contesta che questo colore sia triste, quando la stoffa è bella, preziosa, splendente - Gonna alle ginocchia, scollature modeste (tranne che negli abiti da sera) - Giacche dei «tailleurs» allungate, ampie gonne svolazzanti

Del nostro corrispondente

Parigi, giovedì sera.

Stasera si aprono i por-

ti di Christian Dior, l'asien-

da sulla quale, molti anni

dopo la sua scomparsa, con-

tinua a riflettere la fama di

colui che ha dato il nome

nell'immediato dopoguerra e

si meritò poi il nome di

Aperita la rassegna di Bordighera

Peynet è un'istituzione al Salone dell'umorismo

Ancora ricorre al tema dell'innamorato - Macabra ispirazione per lo spagnolo Martin Mena - Quest'anno gli organizzatori, per mancanza di quattrini, hanno dovuto rinunciare al festival cinematografico

DAI NOSTRI INVIATI

Bordighera, giovedì sera. Il XVIII Salone internazionale dell'umorismo è nato sotto il segno della commistione, se non generale, spensierata. Difatti, la crisi per i minori introiti della quarta da gioco a Sanremo si è ripercossa anche a Bordighera, la cui «Azienda di spettacoli» ha avuto quest'anno, come una parentesi, sei milioni di meno. Ciò ha portato a una faticosa, ma non contribuita al «Salone» e alla soppressione, addirittura, del Festival per il cinema satiro. Il «Salone» non può

ed-innocenziando, sulla avventura umana. Ma c'è pure un uomo vestito di sole cravatte, dal collo al piedi, che è «evidentemente vestito». Il «Salone» è anche un nuovo diviso di umorismo che, secondo la moda dentro un recipiente per immenso umorismo, ci si tira sopra il copricapo. Il «Salone» è anche un «dominio» provvisorio che è insieme con lui il «Salone» di «Pulcinella» e «Maugli» è passato.

Ci, si può anche imbattere in un superatore di tromba assai, la cui lingua fuoriusce dall'ardimento senza a lacerare un gelato; oppure l'ar-

so di spogliarellismo. Ma c'è pure un uomo vestito di sole cravatte, dal collo al piedi, che è «evidentemente vestito». Il «Salone» è anche un nuovo diviso di umorismo che, secondo la moda dentro un recipiente per immenso umorismo, ci si tira sopra il copricapo. Il «Salone» è anche un «dominio» provvisorio che è insieme con lui il «Salone» di «Pulcinella» e «Maugli» è passato.

Ci, si può anche imbattere in un superatore di tromba assai, la cui lingua fuoriusce dall'ardimento senza a lacerare un gelato; oppure l'ar-

Il Papa e la bimba



A Castelgandolfo, Paolo VI si china verso una bimba di sotto le transenne gli bacia la mano (Telef.)

Quindici «fermati» per lo scoppio alla Rai

Roma, giovedì sera. (1. a) Proseguono le indagini dell'ufficio politico della Questura sull'attentato alla Rai. Gli inquirenti, pur non trascurando altre ipotesi, sembrano esser al sicuro circa il fatto che l'attentato politico, la supposizione, avanzata ieri, secondo la quale la bomba potrebbe essere stata fatta esplodere da qualche ex-dipendente della Rai, sembra non sia presa in seria considerazione dai funzionari della polizia. Tuttavia, per non scartare alcuna possibilità, il dirigente dell'ufficio politico ha chiesto alla Rai l'elenco completo degli impiegati degli ultimi anni.

Il caso della signora neozelandese madre di cinque gemelli

La notizia che una signora di Auckland, nella Nuova Zelanda, ha dato alla luce cinque gemelli, ha suscitato una vastissima eco: non tanto per il numero dei neonati, eccezionale, ma non senza precedenti (tutti ricordano le sorelle Dionne, canadesi), quanto per il fatto che la donna, dopo il primo parto alcuni mesi fa, era stata dichiarata sterile. La cura alla quale si è sottoposta ha dato risultati largamente superiori al suo desiderio. Sul caso della signora Shirley Ann Lawson — così si chiama la madre — abbiamo intervistato stamattina il prof. Giuseppe Dellepiane, direttore della Clinica Ginecologica di Torino.

Domani al parlamento greco il dibattito sulla fiducia

Verso il drammatico scontro alla Camera fra l'estromesso Papandreu ed il nuovo «premier»

Questa mattina la riunione dei parlamentari della maggioranza (cui appartengono i due avversari): di 171 deputati dell'«Unione di centro» solo 23 (quasi tutti nominati ministri) appoggeranno Novas - E' improbabile che il Primo Ministro designato ottenga la fiducia, sebbene possa contare anche sui voti della destra - Un nuovo tentativo dei suoi sostenitori di gettare discredito su Papandreu: sua nuora, americana, avrebbe chiesto l'aiuto degli Stati Uniti in favore dell'ex «premier»

NOSTRA SECONDA INVIATI

Atene, giovedì sera. A una trentina di chilometri da Atene è salita in aria, nelle prime ore di oggi, una fabbrica di esplosivi. Fortunatamente — data l'ora — lo scoppio ha soltanto causato, o pare gli esperti dano, il ferimento di una persona. Ma ad Atene molti cittadini sono i nervi a fior di pelle a causa della tensione politica sono stati colti dallo spavento. Al loro precipitarsi nelle strade gridando: «Scappa!», la polizia ha risposto che la polizia è stata probabilmente causata dal caldo tropicale (questa notte è termometro segnava quasi quaranta gradi in Atene).

La giornata di ieri è trascorsa senza gravi incidenti, ma secondo gli osservatori la calma, sia pure relativa, non può durare a lungo che Anthonis — Novas — abbia superato le difficoltà, ieri si è avuto una manifestazione in suo favore, organizzata dalla destra. Ma in realtà non sono più di millecinquecento le persone che si sono riunite ieri in un teatro della capitale per una manifestazione in suo favore.

Nonché, ad esempio, quello che in una piazza di Atene alla stessa ora gridavano: «Viva Papandreu, abbasso il governo di Novas».

Nuova ed i suoi fedeli sono decisi a partecipare questa mattina alla riunione del gruppo parlamentare della «Unione di centro», riunione che è stata convocata dal Papandreu e la vista della presidenza alla Camera del governo Novas, che avverrà



Margaret Papandreu nata Olat, di Chicago, nuora dello stato primo ministro greco, ha scritto ad alcuni amici una lettera in cui auspica l'intervento degli Stati Uniti nella situazione del paese. La lettera, pubblicata da un giornale americano, ha suscitato scalpore negli ambienti governativi di Atene (Telefoto)

domani, per il voto di fiducia. Nel trentino membri del Parlamento monocolore greco, 171 appartengono all'«Unione di centro». Di questi almeno 120 sono favorevoli a Papandreu e osteggiano Novas. In pratica, il nuovo «premier» ha seguito soltanto fra i leader esponenti cui ha affidato i portafogli ministeriali, e altri due o tre deputati del suo partito, ma raccogliendo probabilmente i voti della destra. Fino ad oggi le previsioni sono che il nuovo premier nominato dal re dopo la destituzione di Papandreu non otterrà la fiducia.

La stampa che appoggia Novas, dopo aver gettato discredito su Papandreu, accusando Margaret Papandreu, nuora del destituito Primo Ministro, di avere indirettamente chiesto l'intervento americano negli affari interni del paese, sollecitando l'intervento di aiuti nazionali in favore di Papandreu. La signora che è americana e originaria di Chicago, è moglie di Andreas Papandreu, già sottosegretario di Stato e stretto collaboratore del padre.

I giornali affermano che, in una lettera indirizzata a luglio — una settimana prima della destituzione di Papandreu — ad un gruppo di amici, la signora Papandreu dice che l'orientamento dell'americano ad Atene Nord America «sembra avere assunto un atteggiamento politico» verso Papandreu, mentre la Central Intelligence Agency — Cia — si serve segreto americano e la missione militare Usa hanno assunto

un atteggiamento negativo. «Quello che si dice è quello che si teme e che essi appoggiano la linea internazionale del Principe Reale», diceva la signora, secondo un'ampia fotostoria della lettera pubblicata dai giornali.

La signora Margaret Papandreu chiedeva ai destinatari della lettera di agire «prima che succeda il catastrofico e di mandare telegrammi a qualunque personalità di Washington con cui essi siano in contatto e nel senso che l'America deve appoggiare la volontà del popolo in Grecia».

Salva il proprio cane bloccato per 4 giorni in una tana di volpi

Forlì, giovedì sera. Il cane di un giardinere, entrato in una tana, senza che nessuno lo avesse visto, mentre inseguiva una volpe, a Barletta di Gela nella vallata del Savio, vi è rimasto prigioniero per quattro giorni fino a quando il suo proprietario è riuscito a liberarlo. L'animale stava inseguendo una volpe, e quando questa entrò in una tana, non poté più uscire. Il cane, che era un pastore, era molto affamato e aveva perso molto peso. Il proprietario, che era un giardiniere, ha cercato di liberarlo per quattro giorni, ma senza successo. Alla fine, ha deciso di chiamare un cacciatore, che ha riuscito a liberare il cane. Il cane è stato portato a casa e ha cominciato a mangiare.

Come una cura contro la sterilità può determinare parti plurigemellari

L'opinione del prof. Dellepiane, direttore della Clinica Ginecologica di Torino - Un'eccessiva applicazione di ormoni o di farmaci può accentuare l'ovulazione - Analoghe conseguenze con la «cura-paradosso» (ovvero uso, per un certo periodo, di pillole anticoncezionali, poi bruscamente interrotte) - Buone possibilità di sopravvivenza per i cinque neonati

La notizia che una signora di Auckland, nella Nuova Zelanda, ha dato alla luce cinque gemelli, ha suscitato una vastissima eco: non tanto per il numero dei neonati, eccezionale, ma non senza precedenti (tutti ricordano le sorelle Dionne, canadesi), quanto per il fatto che la donna, dopo il primo parto alcuni mesi fa, era stata dichiarata sterile. La cura alla quale si è sottoposta ha dato risultati largamente superiori al suo desiderio. Sul caso della signora Shirley Ann Lawson — così si chiama la madre — abbiamo intervistato stamattina il prof. Giuseppe Dellepiane, direttore della Clinica Ginecologica di Torino.

La notizia che una signora di Auckland, nella Nuova Zelanda, ha dato alla luce cinque gemelli, ha suscitato una vastissima eco: non tanto per il numero dei neonati, eccezionale, ma non senza precedenti (tutti ricordano le sorelle Dionne, canadesi), quanto per il fatto che la donna, dopo il primo parto alcuni mesi fa, era stata dichiarata sterile. La cura alla quale si è sottoposta ha dato risultati largamente superiori al suo desiderio. Sul caso della signora Shirley Ann Lawson — così si chiama la madre — abbiamo intervistato stamattina il prof. Giuseppe Dellepiane, direttore della Clinica Ginecologica di Torino.

La notizia che una signora di Auckland, nella Nuova Zelanda, ha dato alla luce cinque gemelli, ha suscitato una vastissima eco: non tanto per il numero dei neonati, eccezionale, ma non senza precedenti (tutti ricordano le sorelle Dionne, canadesi), quanto per il fatto che la donna, dopo il primo parto alcuni mesi fa, era stata dichiarata sterile. La cura alla quale si è sottoposta ha dato risultati largamente superiori al suo desiderio. Sul caso della signora Shirley Ann Lawson — così si chiama la madre — abbiamo intervistato stamattina il prof. Giuseppe Dellepiane, direttore della Clinica Ginecologica di Torino.

La notizia che una signora di Auckland, nella Nuova Zelanda, ha dato alla luce cinque gemelli, ha suscitato una vastissima eco: non tanto per il numero dei neonati, eccezionale, ma non senza precedenti (tutti ricordano le sorelle Dionne, canadesi), quanto per il fatto che la donna, dopo il primo parto alcuni mesi fa, era stata dichiarata sterile. La cura alla quale si è sottoposta ha dato risultati largamente superiori al suo desiderio. Sul caso della signora Shirley Ann Lawson — così si chiama la madre — abbiamo intervistato stamattina il prof. Giuseppe Dellepiane, direttore della Clinica Ginecologica di Torino.

La notizia che una signora di Auckland, nella Nuova Zelanda, ha dato alla luce cinque gemelli, ha suscitato una vastissima eco: non tanto per il numero dei neonati, eccezionale, ma non senza precedenti (tutti ricordano le sorelle Dionne, canadesi), quanto per il fatto che la donna, dopo il primo parto alcuni mesi fa, era stata dichiarata sterile. La cura alla quale si è sottoposta ha dato risultati largamente superiori al suo desiderio. Sul caso della signora Shirley Ann Lawson — così si chiama la madre — abbiamo intervistato stamattina il prof. Giuseppe Dellepiane, direttore della Clinica Ginecologica di Torino.

La notizia che una signora di Auckland, nella Nuova Zelanda, ha dato alla luce cinque gemelli, ha suscitato una vastissima eco: non tanto per il numero dei neonati, eccezionale, ma non senza precedenti (tutti ricordano le sorelle Dionne, canadesi), quanto per il fatto che la donna, dopo il primo parto alcuni mesi fa, era stata dichiarata sterile. La cura alla quale si è sottoposta ha dato risultati largamente superiori al suo desiderio. Sul caso della signora Shirley Ann Lawson — così si chiama la madre — abbiamo intervistato stamattina il prof. Giuseppe Dellepiane, direttore della Clinica Ginecologica di Torino.

lamentarsi della sua disgrazia, perché gli ha giovato assai. Cesare Perfetto, che è il suo organizzatore per conto del «Circolo della stampa», è stato così costretto a ridurre il numero dei partecipanti, rinunciando alla «musicalità» a favore della «qualità», il che non è guasta. Dall'altro, Bordighera deve badare alla concorrenza che minaccia la sua fiorente, incontrandosi in una situazione di «crisi dell'umorismo». Quest'anno entra in scena Rimini (5-7 agosto) con un'annunciazione dell'«Oscar dell'umorismo».

Diciamo dunque che questo «XVIII Salone» è buono e merita di essere visto. La passeggiata che ne deriva è indubbiamente piacevole, e per tutti i gusti. C'è magari il paninone Martini che, preso il vecchio tipo del clouze tricolore, lo rimoderna con un'alta sfera di disegno e di battute. Ecco, per esempio, mentre l'annunciazione, la donna del suo «salotto» è un'attrice, e lui, il «salotto» è un'attrice. «Hal venghi di ridere?».

«Hal venghi di ridere?».

«Hal venghi di ridere?».

«Hal venghi di ridere?».

«Hal venghi di ridere?».

«Hal venghi di ridere?».

«Hal venghi di ridere?».

«Hal venghi di ridere?».

«Hal venghi di ridere?».

«Hal venghi di ridere?».

LA TEMPERATURA E' IN AUMENTO

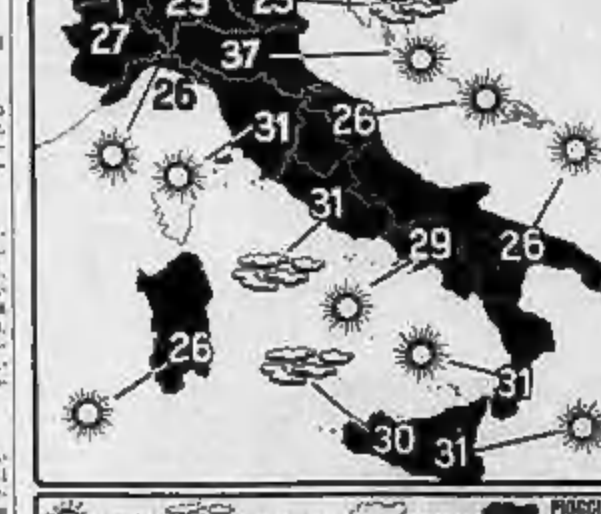
Tempo buono ai monti e al mare

Cultura, giovedì sera. Stante nel Cuneo il cielo è quasi ovunque parzialmente coperto e la temperatura (ultimo rilevamento) è scesa a 20°.

Sestriere, giovedì sera. Splendida giornata anche oggi al Sestriere: la montagna è illuminata da un bel sole. Alle 14.00 di stante il termometro registrava già 15°.

Bardonecchia, giovedì sera. Continuano le belle giornate splendide giornate nella conca di Bardonecchia. Il tempo è sereno con ottima visibilità sulle montagne. Alle 14.00 il termometro segnava 18 gradi. Intenso il traffico delle vetture sui «trans-novetti».

Avola, giovedì sera. Cielo prevalentemente sereno in Valle d'Aosta. Temperatura della meteo: Avola 22°, Vignone 24°, Courmayeur 10°, Breuil 12°, Rifugio Torino 11°. Affollatissimo la vallata di Gressoney, di Aysa e di Courmayeur. Traffico intenso sulla statale e attraverso i due tra-



Le condizioni atmosferiche nelle principali città italiane. Le temperature massime registrate nelle ultime 24 ore. (Conte note, le temperature fornite dal bollettino meteorologico possono presentare delle discrepanze con le temperature massime registrate in determinate zone della città).

LA NOTIZIA

La notizia — ha detto il ginecologo — così come l'hanno pubblicata i giornali, dal punto di vista medico è molto sommaria. Tuttavia è perfettamente evidente che c'è un rapporto preciso non solo fra la cura ed il parto, ma proprio fra la cura ed il numero dei nascite. La medicina usa da tempo, nei casi di sterilità ormonale, dei prodotti che stimolano nella donna l'ovulazione. Lo stimolo può essere più o meno forte, a seconda del quantitativo del farmaco, e quindi, in dosi un po' eccessive può provocare più di una ovulazione nello stesso tempo. Di qui il parto plurigemellare.

LA NOTIZIA

La notizia — ha detto il ginecologo — così come l'hanno pubblicata i giornali, dal punto di vista medico è molto sommaria. Tuttavia è perfettamente evidente che c'è un rapporto preciso non solo fra la cura ed il parto, ma proprio fra la cura ed il numero dei nascite. La medicina usa da tempo, nei casi di sterilità ormonale, dei prodotti che stimolano nella donna l'ovulazione. Lo stimolo può essere più o meno forte, a seconda del quantitativo del farmaco, e quindi, in dosi un po' eccessive può provocare più di una ovulazione nello stesso tempo. Di qui il parto plurigemellare.

LA NOTIZIA

La notizia — ha detto il ginecologo — così come l'hanno pubblicata i giornali, dal punto di vista medico è molto sommaria. Tuttavia è perfettamente evidente che c'è un rapporto preciso non solo fra la cura ed il parto, ma proprio fra la cura ed il numero dei nascite. La medicina usa da tempo, nei casi di sterilità ormonale, dei prodotti che stimolano nella donna l'ovulazione. Lo stimolo può essere più o meno forte, a seconda del quantitativo del farmaco, e quindi, in dosi un po' eccessive può provocare più di una ovulazione nello stesso tempo. Di qui il parto plurigemellare.

LA NOTIZIA

La notizia — ha detto il ginecologo — così come l'hanno pubblicata i giornali, dal punto di vista medico è molto sommaria. Tuttavia è perfettamente evidente che c'è un rapporto preciso non solo fra la cura ed il parto, ma proprio fra la cura ed il numero dei nascite. La medicina usa da tempo, nei casi di sterilità ormonale, dei prodotti che stimolano nella donna l'ovulazione. Lo stimolo può essere più o meno forte, a seconda del quantitativo del farmaco, e quindi, in dosi un po' eccessive può provocare più di una ovulazione nello stesso tempo. Di qui il parto plurigemellare.

LA NOTIZIA

La notizia — ha detto il ginecologo — così come l'hanno pubblicata i giornali, dal punto di vista medico è molto sommaria. Tuttavia è perfettamente evidente che c'è un rapporto preciso non solo fra la cura ed il parto, ma proprio fra la cura ed il numero dei nascite. La medicina usa da tempo, nei casi di sterilità ormonale, dei prodotti che stimolano nella donna l'ovulazione. Lo stimolo può essere più o meno forte, a seconda del quantitativo del farmaco, e quindi, in dosi un po' eccessive può provocare più di una ovulazione nello stesso tempo. Di qui il parto plurigemellare.

Voleva farsi bello - Per poco ci rimette la pelle



Milano. - Romy O. di Gallarate (nella foto) ha la vista offesa per farsi bello di fronte agli amici: si è disposta a sopportare ancora una volta il bruciore della rasatura. In quell'istante, mio fratello Bruno è arrivato di corsa e mi ha fatto provare Mentol Tonic, la nuova Crema da barba della Palmolive, che elimina i bruciori e le irritazioni del rasoio, grazie alla sua azione lenitiva. Ora Romy O. può farsi bello senza rischiare la pelle

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Cantanti e attori sull'Adriatico

Aboliti i quarantenni dall'estate calda dei sei «New Dada»

Ammessi soltanto i giovani alle loro feste danzanti - Cobelli torna in tv - Massimini in teatro con «I piedi al caldo»

Modena, giovedì sera. A Ricontra in casa più originale in questo periodo è stata la haggis. Lo hanno fatto i sei «New Dada» che, per un po' di tempo, si sono divertiti a fare feste per cui si finisce sempre per fare l'abbigliamento. Ma anche nella musica, ma anche nella moda.

Adela Gallotti

mentre il bisogno di zazzura lungha o di abiti strampalati. Cercano di essere simpatici con canchelle leggere. «Non vogliamo imitare nessuno, non solo nella musica, ma anche nella moda».

Adela Gallotti

Dopo il cabaret, si scatenano i «New Dada», sei ragazzi in gamma che Leo Wancher ha scoperto da poco e che ha subito buttati nella mischia facendoli suonare durante la tournée del Beatland in Italia. Non hanno sfuggito, anzi l'impassibile Mr. Epstein si è congedato con loro e ha detto che vuole presentarsi alla RSC. Maurizio, il cantante, è il più vecchio, ha 22 anni, frena, diciassette, è il chitarrista solista. Franco, figlio di un colonnello dell'esercito, è il più giovane, ha 18 anni, è un biondino, amantissimo di Vivaldi, suona l'organo elettronico. Giorgio, bassista, è il più pazzo e ogni tanto accompagna per darsi al momento.

Ora è Giorgio che si lascia intervistare. Il pubblico della «Panoramica», forse, non è il più adatto per loro. «Spunta sempre qualche analfabeta che ci chiede una canzone napoletana, e noi rimettiamo malamente perché — prima di tutto — siamo per divertirci e ci piacciono anche i testi, purché siano bellissimi e con ritmo». Dalla fine di luglio possono sfogarsi tre volte alla settimana al Savio, di pomeriggio, dalle 17 alle 19. Suonano solo per ragazzi come loro, 500 lire l'ingresso, niente camerieri, aboliti i quarantenni come al Piper di Roma. «Loro loro vogliono esprimersi come noi».

Altre ha immaginato un grande castello, dove, nella caverna più grande, c'è un plastico miniaturo che la rivela esattamente nelle sue parti interne ed esterne; che, per tradizione, tutti sanno che c'è «Tiny Alice» — nessuno l'ha mai vista, ma dovrebbe apparire essere lì. Gli altri, i quattro personaggi, in generale, sono il potere politico, ecclesiastico, economico, popolare.

Per loro si muove un nuovo prete che non ha ancora preso i voti, un prete di ritorno, aperto, generoso, travolto dal bene e dal male: giovane, i quattro cercano, ognuno con le proprie armi — lusinghe e minacce — di impadronirsi e corromperlo; e in tal modo rappresentano la nostra «fede», intendendo la parola in senso lato, anche nel suo significato prettamente umanistico e tutti gli altri sanno che soltanto mancando la «fede» potranno veramente avere il mondo nelle loro mani e dominarlo.

Altre è buon amico di Salerno e, dopo che il nostro attore vide Tiny Alice a New York, e gli chiese di poterla portare nel teatro italiano, gli concesse immediatamente di realizzare il suo desiderio. E la seconda stagione teatrale che daranno impernis su Albee: in prima, l'anno scorso, fu con la messa in scena di Chi ha paura di Virginia Woolf? con Robert Ferrati e la regia di Zeffirelli. Quest'anno, per Tiny Alice, la regia sarà

STASERA ALLA TV

Nel telefilm del Primo Canale

Il signor Hollander (con suspense) dichiara guerra a tutta la città

Seguirà «Penelope» per le donne, e «La macchina che produce 20 miliardi di lire all'anno» sull'amministrazione finanziaria dello Stato - Sul Secondo Canale: «Cordialmente» prende le vacanze estive

Un telefilm, il segreto del signor Hollander aprirà stasera, alle 21, i programmi del Primo Canale. La vicenda: Mister Hollander, industriale di Kansas City, vecchio e ammalato, ha ceduto la direzione dei suoi affari al figlio, invece di ritirarsi com-

pletamente a vita privata, il signor Hollander continua però ad occuparsi di un'industria, che è la principale fonte di benessere della città di Adamsburg, in cui egli vive ora.

Hollander assegna un'operazione finanziaria obbligatoria a vita privata, il signor Hollander continua però ad occuparsi di un'industria, che è la principale fonte di benessere della città di Adamsburg, in cui egli vive ora.

che porta la nuova società all'orlo del fallimento. Si presenta allora al consiglio di amministrazione, dichiarando di voler procedere alla chiusura dell'azienda, aumentando così il panico tra i possessori di azioni. La sua proposta è accolta, ma l'istinto di Hollander, che è un vero uomo d'affari, lo porta a non arrendersi così facilmente. Egli si presenta al consiglio di amministrazione, dichiarando di voler procedere alla chiusura dell'azienda, aumentando così il panico tra i possessori di azioni.

La puntata di stasera (ore 22,45) «Avventura sopra i mari» è la terza della serie ed è intitolata «Una Scatola per Cio». È dedicata all'archeologia sottomarina del Mediterraneo, che è stata definita «il più grande ed inaccessibile museo del mondo». Si parlerà, così, dei primi scacchi del mare, del recupero dei grandi naufraghi, delle loro storie e delle altre ritrovamenti.

Stasera al cinema

Droghe in una bara

HONG KONG: FASHAPOR TO PER UNA BARA, di H. W. Lee. Derivato da un romanzo di uno scrittore in esilio, James Hadley Chase, è un'indagine a colori ambientata nell'Estremo Oriente. La storia che figura nel titolo è tale solo di nome: analizza il supposto caso di un certo avvocato-

riero dai suoi accolti piano per piano, e alla fine, l'impossibile deposito di droghe e stupefacenti che con tale macabro sistema vengono contrabbandati per i paradisi artificiali di Hong Kong, frequentati da gente disadattata nel cielo. Attorno allo scenario clandestino di eroi, alla loro senza esclusione di colpi fra i componenti le bande rivali di contrabbando, si sviluppa la trama del film, dominata da un investigatore tipo 007, diretto da H. W. Lee. Kihon è interpretato da Hideo D'Amico, Eiga Andersen, Sabina Sestini, Angela Yu Chien, Pierre Richard ecc.

La Scotto prova nell'Arena



Il regista Bolchi (a destra) con Renata Scotti e Renato Olmi alle prove della «Traviata» che sarà rappresentata sabato all'Arena di Verona (Telefoto)

Sabato sera l'inaugurazione con «La moglie americana»

Nadia Gray sarà la presentatrice della rassegna cinematografica di Taormina

MESSINA, giovedì sera. La rassegna cinematografica internazionale di Taormina si inaugurerà sabato 31 luglio con il film «La moglie americana» di Ugo Tognazzi, interpretato da Ugo Tognazzi che, compatibilmente con i suoi attuali impegni di lavorazione in Sardegna, sarà con molta probabilità presente alla serata inaugurale.



Nadia Gray, l'attrice poliglotta andrà a Taormina

Ieri a Juan-Jos-Pins

Al festival del jazz trionfano i «gospels»

Juan-Jos-Pins, giovedì sera. La penultima serata del Festival di jazz ha presentato l'orchestra americana di Woody Herman, ma il celebrato clarinista accompagnato da sedici musicisti di notevole qualità. Ma il pubblico ha riservato il suo entusiasmo a battimanti e flauti e non ha dato a Woody Herman la sua giusta valutazione.

Maestri sotto il più alto per il Festival, tutta la Jazz Band di Woody Herman, ma il celebrato clarinista accompagnato da sedici musicisti di notevole qualità. Ma il pubblico ha riservato il suo entusiasmo a battimanti e flauti e non ha dato a Woody Herman la sua giusta valutazione.

Dopo il primo concerto ieri sera, mescolando il jazz con il profano, è stata eletta la «Jazz Festival» una bella ragazza ventenne, Michèle Mann, che ha già conquistato quest'anno due altri titoli: quello di «Miss Piedra-Notre» di «Regina dei fiori di Canina». Michèle aspira ora al quarto titolo, che sarà in palio sabato per la festa campestre dei giornalisti e «intitolata» «Regina dei fiori della Costa Azzurra». Le hanno chiesto se ama il jazz e quale musicista in particolare: «Oh sì — ha risposto — soprattutto Richard Anthony».

M. P.

A Canale una sagra di poesia piemontese

Alta presenza delle autorità e un intervento di pubblico, si è svolta, nell'ambito delle manifestazioni della «Sagra del Po», una sagra di poesia piemontese, dedicata ai poeti Oreste Galleani, della Langhe, e Antonio Bazzani, della Val Susa. Ha portato il saluto di Canale il sindaco, Bracco; per la provincia di Cuneo il gesuita Marchisio. Ha presentato i poeti il giornalista C. Cocchi. Dopo la lettura di poesie di Oreste Galleani e di Antonio Bazzani, ha recitato una sagra di sapori piemontesi Maria Gurin di Canale. A conclusione hanno declamato le loro poesie Oreste Galleani e Antonio Bazzani.

Anche nella prossima stagione una commedia di ALBEE

Salerno porterà sulla scena la fragile, evanescente Alice

Dopo «Virginia Woolf», l'attore si è assicurato i diritti del nuovo lavoro del commediografo americano - Regista sarà ancora Zeffirelli



Enrico Maria Salerno

Grosseto, giovedì sera. Enrico Maria Salerno sta studiando di portare sulla scena italiana, la prossima stagione, «Tiny Alice», l'ultima opera di Edward Albee, che la America ha riscosso un enorme successo. «Tiny» è un appetitoso inglese, quasi intoccabile, il cui significato sta tra fragilità, evanescenza, ineluttabilità, e un'azione di sal-

to, evanescente quasi: tale è Alice, Alice è la fede, la fiducia, in qualcosa, negli altri, in se stessi — questa fiducia che tutti mirano dal profondo, nel loro interesse, e cercano di sporcarsi e di contaminare.

Altre ha immaginato un grande castello, dove, nella caverna più grande, c'è un plastico miniaturo che la rivela esattamente nelle sue parti interne ed esterne; che, per tradizione, tutti sanno che c'è «Tiny Alice» — nessuno l'ha mai vista, ma dovrebbe apparire essere lì. Gli altri, i quattro personaggi, in generale, sono il potere politico, ecclesiastico, economico, popolare.

Per loro si muove un nuovo prete che non ha ancora preso i voti, un prete di ritorno, aperto, generoso, travolto dal bene e dal male: giovane, i quattro cercano, ognuno con le proprie armi — lusinghe e minacce — di impadronirsi e corromperlo; e in tal modo rappresentano la nostra «fede», intendendo la parola in senso lato, anche nel suo significato prettamente umanistico e tutti gli altri sanno che soltanto mancando la «fede» potranno veramente avere il mondo nelle loro mani e dominarlo.

La figlia di Sinatra

ha ottenuto il divorzio

LOS ANGELES, giovedì sera. Nancy Sinatra, figlia di Frank Sinatra, ha ottenuto il divorzio dal marito, il cantante Tommy Sands, che aveva sposato nel 1960 e dal quale non aveva avuto figli.

O. Rota

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

Intercessione per Ismay alle 21 sul Nazionale - Il canzoniere (ore 20) sul Secondo

GIOVEDÌ 29 LUGLIO
PROGRAMMA NAZIONALE (Torino 1, 437,3, Torino 2, 4, 17). — Ore 15: Giorno radio - 15.15: Quattro strumenti, tanta musica - 15.30: I nostri successi - 15.45: Quadrante economico - 16: Programma per ragazzi - 16.30: Il rosa in discoteca. — Ore 17: Giorno radio - 17.25: Un'ora di musica - 17.30: La comunità umana - 18: Giorno radio - 18.30: Una canzone - 18.50: Piccolo concerto - 19.15: Serata radio - 19.30: Musica in musica - 19.50: Una canzone - 20: Giorno radio - 20.25: Vetrina di un disco per l'estate. — Ore 21: Intercessione per Ismay. Radiodiffusione di Gian Francesco Lupi con Carlo d'Angelo, Riccardo Cuccini, Arnoldo Tini, Paolo Giannini, Gianni Pincherla, Paolo Marino, Mario Cilli e altri - 21.15: Concerto del Quartetto Barok - 23: Giorno radio - I programmi di domani - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA (Torino 1, m. 207,5, Torino m. 11). — Ore 15: Momento musicale - 15.15:

Radio e motori - 15.30: Notizie - 15.35: Concerto in miniatura, rassegna cantata lirici baritoni Alberto Lind - 16: Rassegna - 16.30: Notizie - 16.35: Abbonamenti in Italia.

Ore 17.15: Canzone italiana - 17.30: Notizie - 17.35: Notizie di tutto - 17.45: Rassegna, il loro spettacolo di Nicola Manzoni - 17.50: Canzone - 18: Canzone - 18.30: Canzone - 18.45: Canzone - 18.50: Canzone - 19: Canzone - 19.15: Canzone - 19.30: Canzone - 19.45: Canzone - 19.50: Canzone - 20: Canzone - 20.15: Canzone - 20.30: Canzone - 20.45: Canzone - 20.50: Canzone - 21: Canzone - 21.15: Canzone - 21.30: Canzone - 21.45: Canzone - 21.50: Canzone - 22: Canzone - 22.15: Canzone - 22.30: Canzone - 22.45: Canzone - 22.50: Canzone - 23: Canzone - 23.15: Canzone - 23.30: Canzone - 23.45: Canzone - 23.50: Canzone - 24: Canzone - 24.15: Canzone - 24.30: Canzone - 24.45: Canzone - 24.50: Canzone - 25: Canzone - 25.15: Canzone - 25.30: Canzone - 25.45: Canzone - 25.50: Canzone - 26: Canzone - 26.15: Canzone - 26.30: Canzone - 26.45: Canzone - 26.50: Canzone - 27: Canzone - 27.15: Canzone - 27.30: Canzone - 27.45: Canzone - 27.50: Canzone - 28: Canzone - 28.15: Canzone - 28.30: Canzone - 28.45: Canzone - 28.50: Canzone - 29: Canzone - 29.15: Canzone - 29.30: Canzone - 29.45: Canzone - 29.50: Canzone - 30: Canzone - 30.15: Canzone - 30.30: Canzone - 30.45: Canzone - 30.50: Canzone - 31: Canzone - 31.15: Canzone - 31.30: Canzone - 31.45: Canzone - 31.50: Canzone - 32: Canzone - 32.15: Canzone - 32.30: Canzone - 32.45: Canzone - 32.50: Canzone - 33: Canzone - 33.15: Canzone - 33.30: Canzone - 33.45: Canzone - 33.50: Canzone - 34: Canzone - 34.15: Canzone - 34.30: Canzone - 34.45: Canzone - 34.50: Canzone - 35: Canzone - 35.15: Canzone - 35.30: Canzone - 35.45: Canzone - 35.50: Canzone - 36: Canzone - 36.15: Canzone - 36.30: Canzone - 36.45: Canzone - 36.50: Canzone - 37: Canzone - 37.15: Canzone - 37.30: Canzone - 37.45: Canzone - 37.50: Canzone - 38: Canzone - 38.15: Canzone - 38.30: Canzone - 38.45: Canzone - 38.50: Canzone - 39: Canzone - 39.15: Canzone - 39.30: Canzone - 39.45: Canzone - 39.50: Canzone - 40: Canzone - 40.15: Canzone - 40.30: Canzone - 40.45: Canzone - 40.50: Canzone - 41: Canzone - 41.15: Canzone - 41.30: Canzone - 41.45: Canzone - 41.50: Canzone - 42: Canzone - 42.15: Canzone - 42.30: Canzone - 42.45: Canzone - 42.50: Canzone - 43: Canzone - 43.15: Canzone - 43.30: Canzone - 43.45: Canzone - 43.50: Canzone - 44: Canzone - 44.15: Canzone - 44.30: Canzone - 44.45: Canzone - 44.50: Canzone - 45: Canzone - 45.15: Canzone - 45.30: Canzone - 45.45: Canzone - 45.50: Canzone - 46: Canzone - 46.15: Canzone - 46.30: Canzone - 46.45: Canzone - 46.50: Canzone - 47: Canzone - 47.15: Canzone - 47.30: Canzone - 47.45: Canzone - 47.50: Canzone - 48: Canzone - 48.15: Canzone - 48.30: Canzone - 48.45: Canzone - 48.50: Canzone - 49: Canzone - 49.15: Canzone - 49.30: Canzone - 49.45: Canzone - 49.50: Canzone - 50: Canzone - 50.15: Canzone - 50.30: Canzone - 50.45: Canzone - 50.50: Canzone - 51: Canzone - 51.15: Canzone - 51.30: Canzone - 51.45: Canzone - 51.50: Canzone - 52: Canzone - 52.15: Canzone - 52.30: Canzone - 52.45: Canzone - 52.50: Canzone - 53: Canzone - 53.15: Canzone - 53.30: Canzone - 53.45: Canzone - 53.50: Canzone - 54: Canzone - 54.15: Canzone - 54.30: Canzone - 54.45: Canzone - 54.50: Canzone - 55: Canzone - 55.15: Canzone - 55.30: Canzone - 55.45: Canzone - 55.50: Canzone - 56: Canzone - 56.15: Canzone - 56.30: Canzone - 56.45: Canzone - 56.50: Canzone - 57: Canzone - 57.15: Canzone - 57.30: Canzone - 57.45: Canzone - 57.50: Canzone - 58: Canzone - 58.15: Canzone - 58.30: Canzone - 58.45: Canzone - 58.50: Canzone - 59: Canzone - 59.15: Canzone - 59.30: Canzone - 59.45: Canzone - 59.50: Canzone - 60: Canzone - 60.15: Canzone - 60.30: Canzone - 60.45: Canzone - 60.50: Canzone - 61: Canzone - 61.15: Canzone - 61.30: Canzone - 61.45: Canzone - 61.50: Canzone - 62: Canzone - 62.15: Canzone - 62.30: Canzone - 62.45: Canzone - 62.50: Canzone - 63: Canzone - 63.15: Canzone - 63.30: Canzone - 63.45: Canzone - 63.50: Canzone - 64: Canzone - 64.15: Canzone - 64.30: Canzone - 64.45: Canzone - 64.50: Canzone - 65: Canzone - 65.15: Canzone - 65.30: Canzone - 65.45: Canzone - 65.50: Canzone - 66: Canzone - 66.15: Canzone - 66.30: Canzone - 66.45: Canzone - 66.50: Canzone - 67: Canzone - 67.15: Canzone - 67.30: Canzone - 67.45: Canzone - 67.50: Canzone - 68: Canzone - 68.15: Canzone - 68.30: Canzone - 68.45: Canzone - 68.50: Canzone - 69: Canzone - 69.15: Canzone - 69.30: Canzone - 69.45: Canzone - 69.50: Canzone - 70: Canzone - 70.15: Canzone - 70.30: Canzone - 70.45: Canzone - 70.50: Canzone - 71: Canzone - 71.15: Canzone - 71.30: Canzone - 71.45: Canzone - 71.50: Canzone - 72: Canzone - 72.15: Canzone - 72.30: Canzone - 72.45: Canzone - 72.50: Canzone - 73: Canzone - 73.15: Canzone - 73.30: Canzone - 73.45: Canzone - 73.50: Canzone - 74: Canzone - 74.15: Canzone - 74.30: Canzone - 74.45: Canzone - 74.50: Canzone - 75: Canzone - 75.15: Canzone - 75.30: Canzone - 75.45: Canzone - 75.50: Canzone - 76: Canzone - 76.15: Canzone - 76.30: Canzone - 76.45: Canzone - 76.50: Canzone - 77: Canzone - 77.15: Canzone - 77.30: Canzone - 77.45: Canzone - 77.50: Canzone - 78: Canzone - 78.15: Canzone - 78.30: Canzone - 78.45: Canzone - 78.50: Canzone - 79: Canzone - 79.15: Canzone - 79.30: Canzone - 79.45: Canzone - 79.50: Canzone - 80: Canzone - 80.15: Canzone - 80.30: Canzone - 80.45: Canzone - 80.50: Canzone - 81: Canzone - 81.15: Canzone - 81.30: Canzone - 81.45: Canzone - 81.50: Canzone - 82: Canzone - 82.15: Canzone - 82.30: Canzone - 82.45: Canzone - 82.50: Canzone - 83: Canzone - 83.15: Canzone - 83.30: Canzone - 83.45: Canzone - 83.50: Canzone - 84: Canzone - 84.15: Canzone - 84.30: Canzone - 84.45: Canzone - 84.50: Canzone - 85: Canzone - 85.15: Canzone - 85.30: Canzone - 85.45: Canzone - 85.50: Canzone - 86: Canzone - 86.15: Canzone - 86.30: Canzone - 86.45: Canzone - 86.50: Canzone - 87: Canzone - 87.15: Canzone - 87.30: Canzone - 87.45: Canzone - 87.50: Canzone - 88: Canzone - 88.15: Canzone - 88.30: Canzone - 88.45: Canzone - 88.50: Canzone - 89: Canzone - 89.15: Canzone - 89.30: Canzone - 89.45: Canzone - 89.50: Canzone - 90: Canzone - 90.15: Canzone - 90.30: Canzone - 90.45: Canzone - 90.50: Canzone - 91: Canzone - 91.15: Canzone - 91.30: Canzone - 91.45: Canzone - 91.50: Canzone - 92: Canzone - 92.15: Canzone - 92.30: Canzone - 92.45: Canzone - 92.50: Canzone - 93: Canzone - 93.15: Canzone - 93.30: Canzone - 93.45: Canzone - 93.50: Canzone - 94: Canzone - 94.15: Canzone - 94.30: Canzone - 94.45: Canzone - 94.50: Canzone - 95: Canzone - 95.15: Canzone - 95.30: Canzone - 95.45: Canzone - 95.50: Canzone - 96: Canzone - 96.15: Canzone - 96.30: Canzone - 96.45: Canzone - 96.50: Canzone - 97: Canzone - 97.15: Canzone - 97.30: Canzone - 97.45: Canzone - 97.50: Canzone - 98: Canzone - 98.15: Canzone - 98.30: Canzone - 98.45: Canzone - 98.50: Canzone - 99: Canzone - 99.15: Canzone - 99.30: Canzone - 99.45: Canzone - 99.50: Canzone - 100: Canzone - 100.15: Canzone - 100.30: Canzone - 100.45: Canzone - 100.50: Canzone - 101: Canzone - 101.15: Canzone - 101.30: Canzone - 101.45: Canzone - 101.50: Canzone - 102: Canzone - 102.15: Canzone - 102.30: Canzone - 102.45: Canzone - 102.50: Canzone - 103: Canzone - 103.15: Canzone - 103.30: Canzone - 103.45: Canzone - 103.50: Canzone - 104: Canzone - 104.15: Canzone - 104.30: Canzone - 104.45: Canzone - 104.50: Canzone - 105: Canzone - 105.15: Canzone - 105.30: Canzone - 105.45: Canzone - 105.50: Canzone - 106: Canzone - 106.15: Canzone - 106.30: Canzone - 106.45: Canzone - 106.50: Canzone - 107: Canzone - 107.15: Canzone - 107.30: Canzone - 107.45: Canzone - 107.50: Canzone - 108: Canzone - 108.15: Canzone - 108.30: Canzone - 108.45: Canzone - 108.50: Canzone - 109: Canzone - 109.15: Canzone - 109.30: Canzone - 109.45: Canzone - 109.50: Canzone - 110: Canzone - 110.15: Canzone - 110.30: Canzone - 110.45: Canzone - 110.50: Canzone - 111: Canzone - 111.15: Canzone - 111.30: Canzone - 111.45: Canzone - 111.50: Canzone - 112: Canzone - 112.15: Canzone - 112.30: Canzone - 112.45: Canzone - 112.50: Canzone - 113: Canzone - 113.15: Canzone - 113.30: Canzone - 113.45: Canzone - 113.50: Canzone - 114: Canzone - 114.15: Canzone - 114.30: Canzone - 114.45: Canzone - 114.50: Canzone - 115: Canzone - 115.15: Canzone - 115.30: Canzone - 115.45: Canzone - 115.50: Canzone - 116: Canzone - 116.15: Canzone - 116.30: Canzone - 116.45: Canzone - 116.50: Canzone - 117: Canzone - 117.15: Canzone - 117.30: Canzone - 117.45: Canzone - 117.50: Canzone - 118: Canzone - 118.15: Canzone - 118.30: Canzone - 118.45: Canzone - 118.50: Canzone - 119: Canzone - 119.15: Canzone - 119.30: Canzone - 119.45: Canzone - 119.50: Canzone - 120: Canzone - 120.15: Canzone - 120.30: Canzone - 120.45: Canzone - 120.50: Canzone - 121: Canzone - 121.15: Canzone - 121.30: Canzone - 121.45: Canzone - 121.50: Canzone - 122: Canzone - 122.15: Canzone - 122.30: Canzone - 122.45: Canzone - 122.50: Canzone - 123: Canzone - 123.15: Canzone - 123.30: Canzone - 123.45: Canzone - 123.50: Canzone - 124: Canzone - 124.15: Canzone - 124.30: Canzone - 124.45: Canzone - 124.50: Canzone - 125: Canzone - 125.15: Canzone - 125.30: Canzone - 125.45: Canzone - 125.50: Canzone - 126: Canzone - 126.15: Canzone - 126.30: Canzone - 126.45: Canzone - 126.50: Canzone - 127: Canzone - 127.15: Canzone - 127.30: Canzone - 127.45: Canzone - 127.50: Canzone - 128: Canzone - 128.15: Canzone - 128.30: Canzone - 128.45: Canzone - 128.50: Canzone - 129: Canzone - 129.15: Canzone - 129.30: Canzone - 129.45: Canzone - 129.50: Canzone - 130: Canzone - 130.15: Canzone - 130.30: Canzone - 130.45: Canzone - 130.50: Canzone - 131: Canzone - 131.15: Canzone - 131.30: Canzone - 131.45: Canzone - 131.50: Canzone - 132: Canzone - 132.15: Canzone - 132.30: Canzone - 132.45: Canzone - 132.50: Canzone - 133: Canzone - 133.15: Canzone - 133.30: Canzone - 133.45: Canzone - 133.50: Canzone - 134: Canzone - 134.15: Canzone - 134.30: Canzone - 134.45: Canzone - 134.50: Canzone - 135: Canzone - 135.15: Canzone - 135.30: Canzone - 135.45: Canzone - 135.50: Canzone - 136: Canzone - 136.15: Canzone - 136.30: Canzone - 136.45: Canzone - 136.50: Canzone - 137: Canzone - 137.15: Canzone - 137.30: Canzone - 137.45: Canzone - 137.50: Canzone - 138: Canzone - 138.15: Canzone - 138.30: Canzone - 138.45: Canzone - 138.50: Canzone - 139: Canzone - 139.15: Canzone - 139.30: Canzone - 139.45: Canzone - 139.50: Canzone - 140: Canzone - 140.15: Canzone - 140.30: Canzone - 140.45: Canzone - 140.50: Canzone - 141: Canzone - 141.15: Canzone - 141.30: Canzone - 141.45: Canzone - 141.50: Canzone - 142: Canzone - 142.15: Canzone - 142.30: Canzone - 142.45: Canzone - 142.50: Canzone - 143: Canzone - 143.15: Canzone - 143.30: Canzone - 143.45: Canzone - 143.50: Canzone - 144: Canzone - 144.15: Canzone - 144.30: Canzone - 144.45: Canzone - 144.50: Canzone - 145: Canzone - 145.15: Canzone - 145.30: Canzone - 145.45: Canzone - 145.50: Canzone - 146: Canzone - 146.15: Canzone - 146.30: Canzone - 146.45: Canzone - 146.50: Canzone - 147: Canzone - 147.15: Canzone - 147.30: Canzone - 147.45: Canzone - 147.50: Canzone - 148: Canzone - 148.15: Canzone - 148.30: Canzone - 148.45: Canzone - 148.50: Canzone - 149: Canzone - 149.15: Canzone - 149.30: Canzone - 149.45: Canzone - 149.50: Canzone - 150: Canzone - 150.15: Canzone - 150.30: Canzone - 150.45: Canzone - 150.50: Canzone - 151: Canzone - 151.15: Canzone - 151.30: Canzone - 151.45: Canzone - 151.50: Canzone - 152: Canzone - 152.15: Canzone - 152.30: Canzone - 152.45: Canzone - 152.50: Canzone - 153: Canzone - 153.15: Canzone - 153.30: Canzone - 153.45: Canzone - 153.50: Canzone - 154: Canzone - 154.15: Canzone - 154.30: Canzone - 154.45: Canzone - 154.50: Canzone - 155: Canzone - 155.15: Canzone - 155.30: Canzone - 155.45: Canzone - 155.50: Canzone - 156: Canzone - 156.15: Canzone - 156.30: Canzone - 156.45

Chissà cosa ne penserebbe, se fosse al Pino, il barone De Coubertin

Le Olimpiadi fatte in casa

Non rischiano la squalifica

L'Olimpo greco era gremito di numi che sin dalle prime generazioni si erano addati e combattuti l'un l'altro per affermare la loro signoria sugli dei e sugli uomini. Forse, per questo la mitologia fa risalire le origini dei Giochi Olimpici (776 a.C.) al prototipo degli eroi greci, Ercole, figlio di Giove. Narra infatti Pindaro di Tebe, in una ode dedicata ad un fanciullo pugile vincitore ad Olimpia, che Ercole sacrificò agli dei, poi fondò la prima Olimpiade a celebrazione di una delle sue dodici fatiche. Dopo più di un millennio (1896 d.C.) per una sennò scoppiata nel circo di Teasalonica e soffocata nel sangue, S. Ambrogio, vescovo di Milano, minacciò di scomunicare l'imperatore Teodosio se non avesse soppresso i Giochi. Teodosio restò un po' perplesso, e sta a prendere una

decisione, ma poi il terrore dell'anatema si rivela più forte dell'amore per i «circonessi» e obbedisce all'«aut-aut» giunto da Milano. I Giochi vengono soppressi, gli stadi distrutti.

Nel 1898, un parigino scrittore di pedagogia e di sport, il barone Pierre De Coubertin, raccolse idealmente la sacra degli antichi eroi greci e fondò l'Olimpiade moderna che celebrò i suoi primi Giochi ad Atene. Da allora il messaggio — come si usa dire nella retorica sportiva — di De Coubertin si tramanda da generazione in generazione. «L'importante non è vincere, ma partecipare», questa la massima di quel grande idealista. Forse, c'è stato, nello scorrere lento del tempo, un po' di deviazionismo, ma ogni tanto capita magari di insabbiare in

qualcuno per il quale l'importante è proprio il «partecipare».

Sta accadendo alle porte di Torino, su al Pino, dove un gruppo di ragazzi sta gareggiando da una settimana. I «tempi», le «misure», non sono favolose, non fanno gridare al miracolo, ma loro si divertono lo stesso, fanno dello sport prendendolo magari a pretesto per sfottersi poi, a gara finite. Non sappiamo se i «cantanti della sport», quello «ufficiale», apprenderanno con piacere che al Pino sta succedendo tutto questo, che c'è stata l'accensione del tripode, l'alzabandiera (quella con i cinque cerchi), la sfilata delle squadre, insomma tutta la coreografia dei Giochi veri. Forse arricceranno il naso e grideranno alla profanazione. Ma se, al Pino, non se ne danno per intesi, e nessuno potrà squalificarli.



Come nacquero i GOP



Tutto cominciò nell'ottobre scorso. Ricordate le Olimpiadi di Tokio diffuse dalla televisione? Bene, un gruppo di ragazzi al Pino, a forza di stare davanti al video, si misero in testa di organizzare qualcosa di simile, sia pure su scala ridotta. I promotori furono Luciano Sobrero e Pier Giorgio Girondi (in canottiera nella foto), due ragazzi dinamici che cavavano il proposito per tutto l'inverno e la primavera, parlando, mettendo a punto ogni dettaglio, e poi varando il programma completo. Sobrero e Girondi si erano detti: «Visto che sport ne facciamo abbastanza, sia pure sotto forma di divertimento, per una volta cerchiamo di renderlo serio».

Detto fatto. Ed ecco l'elenco degli sport: la progressione, nuoto, tennis, pallanuoto, ping-pong, ciclismo, tuffi, sollevamento pesi, marcia in montagna, atletica leggera, pallavolo, calcio. Non c'è male, ammettiamo. Si pensò, quindi, alla seconda fase, al reclutamento degli atleti. La propaganda fu efficace, ed alla chiusura delle iscrizioni cinquantasette persone risultarono disposte a dar vita al G.O.P. Una sola defezione, quella di Eugenio Bona, che, a causa di un incidente sugli sci, fu costretto ad assumere il ruolo di giudice-arbitro.

Cinquantasette iscritti, dunque, tra i quali soltanto tre ragazze: Elena Poli, dodici anni, Laura Donatelli, di dieci, Maria Pia Croveti, quattordicenne. Perché il genitore non avrebbe fatto le Olimpiadi Pinesi? Per una questione di divisa, a quanto pare. Le due squadre (maschi e femminili) indossano pantaloni-cul e canottiera, e la cosa non garbava tanto alle ragazze, le quali allora pensarono che era meglio costituire il corpo delle «vallottate», se non altro avrebbero potuto concedere qualcosa alla loro vanità femminile. Ecco perché non ci son donne a gareggiare.

Le squadre sono state formate in base a criteri di simpatia, cercando di bilanciarne la forza. E ognuna, ovviamente, ha il suo inno: gli

assurdi hanno preso a prestito quello di una grande potenza occidentale, i «rosi», quello di una potenza orientale. E speriamo che non venga fuori un «cassio» diplomatico.

Adesso, qualcuno chiederà: ma è una cosa seria?



Proprio seria seria, ecco, non ci scherziamo di più. Visto che, oltretutto, dopo la cerimonia dell'inaugurazione, tutti i partecipanti si sono tuffati vestiti nella piscina. Diciamo, allora, che è una seria specie di pasdoppio per una certa gioventù che a stare in città d'estate s'annoiava e ha trovato questo diversivo per far arrivare il periodo in cui si trasferirà sulle spiagge.

Diciamo che, almeno all'inizio, non c'è una cosa seria, ma che poi, col passare del tempo e con lo svolgersi della prima gara, ha preso un andamento che, qualche volta, ha sfiorato persino il dramma familiare. E, se avete la pazienza di seguirvi, vi spiegheremo il perché.

L'alzabandiera del professionista

Vedete quel signore in basso a sinistra nella foto? È un distinto professionista quarantenne, il dott. Gino Poli, medico dentista e, anzi, alimeto, come si hanno informati, nato a 11 più quindici — è il «messo giocante» — partecipante al G.O.P. Ogni mattina, prima di recarsi allo studio già in ritardo, indossa la divisa della squadra rossa o va a fare l'alzabandiera, poi anche in quel suo incontro ai clienti coi suoi camice bianco. Garoglio nel nuoto, ping-pong, tuffi, pallanuoto. Poi, che oltre al copito che ha un po' l'hobby degli sport natatori. Non per niente, d'altronde, era figlio Elena partecipa, sia pure nella squadra rivale, nel nuoto e nei tuffi.

Come se la cosa il nostro dottore? Abbastanza bene, a quanto dicono, ma la signora Poli (ecco che cominciamo a sentire fuori le prime discussioni in famiglia) non deve essere troppo entusiasta, perché pare che il dottore abbia intenzione di far diventare la piccola Elena e la sua due sorelline, Oliva di 8 e Valeria di 4 anni, altrettanti campioni di nuoto. Oliva e Valeria, per ora, si limitano a fare il tifo per la sorella maggiore, e chissà che tra qualche tempo il papà al Pino non sarà dalla ristretta cerchia del Pino per compiere nella pagina sportiva dei quotidiani. Che ne dice, dottore?

Si diceva delle tili in famiglia. Domenica sera in tutte le case dei partecipanti c'è stata discussione animata. Al pomeriggio c'era avuto il primo controllo di pallanuoto, o per fare la cosa nel serio, i componenti le due compagnie hanno pensato bene di dar vita ad una specie di lotta libera acquatica. Se è vero che i pallanuotisti, quando ne porta ancora i segni sul petto o sulla schiena, sotto forma di unghiate, e per poco i tiffi non finiscono in vecchie gatti per dare una mano al loro beniamino.

Ci assicurano che dopo, a gara finita, tutti siano ritornati amici come prima, e non abbiamo difficoltà a crederci, ma certo che all'ora di pranzo qualche mamma deve avere detto al pargolo: «Vergognati, fatti chiudere col uomignolo di "killer"»; nel il dimagrito di "killer"?

lavoro della famiglia». E il signor Adriano di Admondo Sobrero, mamma l'una, gran cerimoniere dell'apertura dei Giochi il secondo, forse si arrabbierà un po' che un po' di colpo rivedeva anche su loro.

Ci sono pronti per tutti al G.O.P. medaglia, campo o targa, nonché premi speciali per l'atleta più comico, il più patetico, il più combattivo. La classifica parziale vede in testa per...

la nostra l'alzabandiera di tennis Paracchini. Diciamo che appena il braccio destro masticamente più sviluppato, sinistra, tutti volti che gattoni sui nudi incedono a seguire la corsa al molto a nuoto in fondo per via di quel braccio che più di un attimo fa il più patetico è il rag. Paolo Sobrero; decò andare in ufficio, non si può allenare, e risulta regolarmente sconsigliato.

Alta. Dice per consolarsi, alla spinta olimpica c'è, purtroppo è la corsa che vede... il più combattivo è Gigi Serretti, partecipa a tutti gli sport tranne ping-pong e salto in alto, e in ognuna s'impegna alla spina. E, inoltre, dimostra sostanzialmente anche fuori dell'acqua sportiva: la battuta più maligna, infatti, parlano regolarmente dalle sue labbra e non risparmiano nessuno.



Il momento della premiazione



C'è l'alzabandiera, suona l'inno nazionale, è il momento della premiazione. Sono i primi vincitori del G.O.P., quelli che hanno dato vita alla finale del 25 a. i. juniores. Medaglia d'oro Antonio Garallo, argento a Marco Possio, bronzo ad Aldo Andreoli, il momento è solenne, una «vallottata» sembra avere addirittura l'aria sgonfiata. Ai primi di agosto i «Giochi» andranno in ferie; verranno poi ripresi verso settembre

I padri benemeriti

C'è anche una categoria di «benemeriti» dei primi giochi olimpici pinesi. I loro nomi sono stati immortalati su una specie di rustica targa (prima foto del «film») appena all'interno del «Piccolo Club». Sono quelli che con il loro contributo hanno reso possibile la realizzazione del G.O.P.

Trattandosi di sport dilettantistici, non potevano, d'altra parte, mancare i mecenati. Tutto sta a vedere se questo mecenatismo è stato spontaneo o non sia magari stato «anticipato» da particolari argomenti. Intendiamoci, abbiamo detto che si tratta, in fondo, di Olimpiadi fatte in casa, e quindi anche i mecenati, volenti o nolenti, non dovuti venir fuori dalla cerchia familiare, e quindi è assolutamente da escludersi ogni forma di ricatto, sia materiale sia morale.

Tutt'al più, ecco, qualche aglio si è rivolto al padre in questi termini: «Senti papà, devi preparare quell'assena per ottobre, me sai, prima di rimettermi a studiare sento proprio la necessità di un po' di evag. Però, credimi, non ho voglia

quest'anno di andare a fare il solito giro al teatro, preferisco starmene qui a casa, rilassarmi facendo un po' di sport... A proposito, sai che abbiamo organizzato una specie di Olimpiadi? E' l'ideale per rilassarsi spirito e corpo in vista di esami impegnativi. Fanno proprio che vi prenderò parte, solo che siamo un po' in difficoltà per i soldi, noi dobbiamo comprare medaglia, mettere a posto l'impiantovadio, pensare al tripode per la fiamma. Tu, per caso, per facilitarmi gli esami e non rischiare di vedermi «recupero», non vorresti contribuire?».

Credete a noi, non vi è cosa migliore della buona maniera per ottenere qualcosa dai propri genitori. Basta presentarsi dal lato affettivo e quelli vi contendono tutto. Son proprio, in certi casi, dei veri e benemeriti».

A cura di
VITTORIO PREVE
Servizio fotografico Meisio

